

PRESSEMEDDELELSE - GRØDE

Kroppe som arkitektur, forskydninger, omfavnelser af forbundne vækster og arter. Forlaget Uro er stolte over at præsentere GRØDE; nye værker af billedkunstneren Signe Parkins, samlet i en eksklusiv bog. I GRØDE folder streger sig ud som abstraktioner over hverdagslige oplevelser af fællesskaber, reproduktion, natur og omsorg.

Parkins evner med et humoristisk islæt, at tematisere svært tilgængelige og politiserede emner som identitet, krop, grænsedragninger og moderskab, og rammer sit publikum i hjertekulen. Med tegningen som medie og bogen som kunstnerisk redskab undersøger hun arters sameksistens og vækstbetingelser – herunder også menneskets. GRØDE skriver sig ind i aktuelle debatter om posthumanismens opgør med et antropocænt verdenssyn.

Fra det abjekte til kærlig og omsorgsfuld sameksistens

I kombinationen af genkendelige elementer og fremmedgørende forskydninger trænger bizarre stemninger sig på. Parkins streg fanger beskueren mellem tryk genkendelighed og abjekte absurditeter, og rækker ind i et surrealistisk rum, hvor det underbevidste og følelserne råder. Hendes univers er på en gang sensitivt, nysgerrigt og grænsesøgende.

I værkerne opløses artsafgrænsninger i kimære tilstande. Mulige relationer mellem naturen og menneskeskabte kulturer træder frem på papiret og minder os om, at vi altid vil være en del af naturen og indgå i flerartede fællesskaber. GRØDE vidner om muligheder for kærlige og omsorgsfulde måder at eksistere sammen i verden på, og er en insisterende påmindelse om, hvor vigtig en omsorgsetisk tilgang til de relationer, vi indgår i, er. Parkins naivistiske og procesbårne æstetik kan ses som en modstandsstrategi til forestillingen om det fuldenkte, helstøbte kunstværk såvel som menneske. Ved at dvæle ved tidskrævende omsorgs- og reproduktionsarbejde adresserer hun eksisterende dogmer og forestillinger om effektivisering og produktivitet, som det moderne menneske er underlagt.

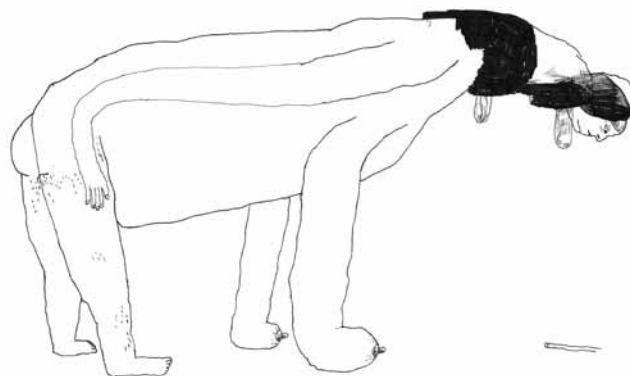
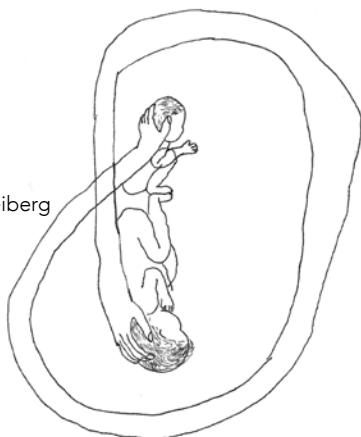
Reception og fernisering

Udgivelsen fejres med fernisering i Se! udstillings- & projektrum, Henrik Pontoppidans Gade 34 B, 8000 Århus C, d 5 juli kl 16.00 - 20.00.

For yderligere information, kontakt venligst Forlagsredaktør Shékufe Tadayoni Heiberg
Tlf. 61375012
E-mail: shekufe@gmail.com
www.forlageturo.dk

Oplysninger om bogen:

Titel: GRØDE
Genre: Kunstbog
ISBN: 978-87-970802-6-9
Antal sider: 362
Format: 270 x 210 mm
Indbinding: Hardcover
Oplag: 600
Udgivelse: 5.7.2019
Forfatter/tegner: Signe Parkins
Redaktør: Shékufe Tadayoni Heiberg
Efterord: Rebekka Laugesen



Om signe parkins

Signe Parkins er født i 1979, bor og arbejder i dag som billedkunstner i Århus. Hun er uddannet illustratør fra Designskolen Kolding i 2007. Parkins har vundet særlig stor anerkendelse for sine serielle billedfortællinger, og vandt i 2018 Pingprisen for 'Årets bedste tegneserie'. Hun har udgivet flere bøger og været udstillet i forskellige sammenhænge, herunder soloudstillingen *Krabbemælk* på Se! udstillings- og projektrum, Aarhus, DK (2017) og gruppeudstillingen *Hjemstavn* på SAK Kunstbygning, Svendborg, DK (2018).

